REGIONE SICILIANA

COMUNE DI MARSALA

Rotary

Club Marsala

COMUNICATO STAMPA

Enzo Tardia

" SCRITTURE EQUILIBRI "

2012/2022

a cura di

Aldo Gerbino

MARSALA – Mercoledì 16 novembre 2022, ore 18:00 alla Sala G. Cavarretta dell'Ex Convento del Carmine sede dell'ENTE MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA - sarà inaugurata **" SCRITTURE EQUILIBRI " 2012/2022** , mostra personale di **Enzo Tardia** a cura di **Aldo Gerbino .**

La mostra, che riunisce un'accurata selezione di lavori che coprono l'arco temporale dal 2012 al 2022, è composta da trenta tele di piccola, media e grande dimensione, alcune delle quali inedite, sarà corredata da un catalogo delle ***Edizioni Plumelia***, con testo introduttivo di **Giuseppe Abbate** Presidente del Rotary Club di Marsala e da un registro critico firmato da **Aldo Gerbino, Ennio Calabria, Francesco Gallo Mazzeo.**

La mostra è stata voluta e organizzata dal **Rotary** Club di Marsala, il suo Presidente sottolinea che con tale evento *si è voluto dare evidenza alla espressività di un artista siciliano il cui talento viene riconosciuto a più qualificati livelli,* che torna a esporre a Marsala dopo ben 39 anni dalla sua prima personale (**Galleria Giacalone Virzì – 1983).**

Enzo Tardia ha frequentato l'ambiente artistico marsalese in particolar modo tra gli anni 80/90, riferimento era allora il caro compianto Prof.**Vito Linares** , pittore raffinato e colto che riusciva ad organizzare svariati eventi culturali coinvolgendo artisti dell'intero territorio siciliano.

Enzo Tardia, come scrive Aldo Gerbino offre *" il suo percorso labirintico in quel ritmo algido sospinto costantemente da un'aspirazione di centralità, al fine di ancorarsi sempre più all'arcvhivio della memoria ".*

Un arco creativo, quello dell'artista trapanese (1960) , sottolineato negli anni da critici e artisti quali: **Renzo Bertoni, Francesco Carbone, Dario Micacchi, Giorgio Celli, Vito Linares, Turi Sottile, Ugo Attardi, Ennio Calabria**, per citarne alcuni, unitamente ad una intensa attività espositiva con numerose personali tenute nelle principali città italiane : Palermo, Catania, , Messina, Sciacca, Capo d'Orlando, Forlì, Velletri, Vercelli, Latina, Piombino, Carrara, Reggio Emilia, Padova, Bologna, Roma, Venezia.

Importanti tra le altre, Galleria d'Arte "Il Traghetto" di Venezia, 1991; Palazzo Steri di Palermo nel 1999; Museo delle Generazioni Italiane del '900 G. Bargellini di Pieve di Cento, Bologna nel 2004; Museo Ca'La Ghironda di Bologna nel 2010; Galleria della Tartaruga di Roma nel 2013; Manni Art Gallery di Lido di Venezia nel 2014; Elle Arte di Palermo nel 2015; Spazio Onofri 57, Repubblica di San Marino nel 2017; Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia di Palazzo Riso, Palermo nel 2021.

Presenta e modera **Katia Regina,** introduce **Giuseppe Abbate** Presidente del Rotary Club di Marsala, sono previsti gli interventi del poeta **Tommaso Romano** e dei critici **Tanino Bonifacio** e **Aldo Gerbino,** curatore della mostra.

PRESENTA E MODERA
Katia Regina

INTRODUCE
Giuseppe Abbate – *Presidente del Rotary Club di Marsala*

INTERVENTI
Tommaso Romano – *Poeta*
Tanino Bonifacio – *Critico d'Arte*
Aldo Gerbino – *Critico d'Arte e curatore della mostra*

Vernissage 16 Novembre 2022 ore 18:00

INGRESSO LIBERO

INFORMAZIONI GENERALI

Titolo:
Enzo Tardia
SCRITTURE EQUILIBRI
a cura di Aldo Gerbino
Sede:
Sala G. Cavarretta
Ex Convento del Carmine - Marsala
ENTE MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA
Orari:
Lunedì 10:00/13:00 - Martedì/Domenica 10:00/13:00 e 17:00/19:00
Vernissage:
Mercoledi 16 Novembre ore 18:00
Catalogo:
Edizioni Plumelia
Testi in catalogo:
Aldo Gerbino, Ennio Calabria, Francesco Gallo Mazzeo
Organizzazione:
Rotary Club di Marsala
Patrocinio:
Regione Siciliana, Comune di Marsala
Durata:
16/27 Novembre 2022